Одговорни уредник:

РТС – Радио Београд, Драмски програм,  2010 – тренутно, (уређивање целокупне годишње продукције  - премијерног и репризног репертоара Драмског програма – 65 премијера и око 400  реприза годишње)

Новинар-уредник:

РТС – Радио Београд, Други програм – редакција Културе, 2003-2010

Магазин „Репортер“ (текстови о технологији и сајбер-култури,  2006

„Данас",  додатак com\_media@ (текстови и есеји о односу филма и технологије/сајбер културе), 2001-2002

ФИЛМСКИ КРИТИЧАР:

РТС – Радио Београд, Други програм – редакција Културе, 2003 – тренутно

РТС – ТВ Београд – редакција Културе  (критичарски прилози за Хронике ФЕСТ-а),  2004 – тренутно

„Политика“, Културни додатак , 2007-2012

Часопис ТФТ  (Театар, филм, телевизија), 2012

Часопис XЗабаве ,  1997-1998

COPYWRITER:

* LPT Publicis, Serbia & Montenegro, Београд, 2004-2005
* Ovation BBDO, Београд ,  2003
* New Moment New Ideas Company, Београд, 2002

ДРАМСКИ ПИСАЦ И ДРАМАТУРГ:

6 оригиналних радио-драмских текстова продуцираних и емитованих на  Радио Београду („Крокодилу душе моје“; „Чаробни прстен“, „Скот Фицџералд: Сачувај валцер за мене“, „Живот и дела бесмртног Чича Илије Станојевића“, „Његош: Жиће гигантско и сладострасно“, „На земљи смо само неколико зима“, “Гаврило Принцип: Арханђео историје), 2003-2014

Драматург на представи „Богојављенска ноћ“  театра „Бошко Буха“, 2006

Драматург на представи „Фаренхајт 451“ Народног позоришта у Нишу, 2015

Ауторка драмског текста „Шта је она крива није ништа она крива“ изведеног  у „Битеф театру“,  2015

ПРОЗНИ ПИСАЦ:

Приче објављене у специјалним антологијама посвећеним И.Андрићу („Земаљски дугови“, Лагуна) и М. Црњанском („Путник са далеког неба“, Лагуна), као и тематској збирци посвећеној Савамали („Приче о Савамали“, Архипелаг), 2012-2013

Кратке приче објављене у часописима „ПроФемина“, „Књижевност“, „Београдски књижевни часопис“, „Повеља“, 2005-2013

ОБРАЗОВАЊЕ:

Докторирала на катедри за Студије филма и медија ФДУ, 2016.

Магистар наука у Драмским уметностима ФДУ у Београду , 2009.

Дипломирани драматург, ФДУ у Београду,  2003.

Студије културе и рода на ААОМ (Алтернативна академска мрежа, Београд),  2000.-2001.

Студије Грађевинског факултета, одсек конструкције, 1991-1996

Пета Београдска гимназија, природно-математички смер, 1991

Основна музичка школа „Мокрањац“, одсек виолина, 1986

КОНФЕРЕНЦИЈЕ, СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА И ТРИБИНЕ:

Излагање на међународном научном скупу “Менаџмент драмских уметности и медија – изазови 21.века” ФДУ, Београд, 2013

Излагање на међународном научном скупу “Romcom Actually: A Two Day International Conference on Romantic Comedy in Film and Television”, CATH Research Centre, De Montfort University, and the School of Film and Television Studies, University of East Anglia, *Cultural eXchanges*, Faculty of Humanities, De Montfort University,  Leicester ,UK , 2011

Конципирање и модерирање регионалне трибине “Прича, покрет и слика: Проза Иве Андрића на телевизији и филму” на 56. Сајму књига у Београду, 2011

Учешће на округлом столу Домети српске кинематографије 18. Филмског фестивала Палић,  2011

Учешће на округлом столу Домети српске кинематографије 17. Филмског фестивала Палић, 2010

Учешће на међународном Talent Campusu Сарајевског филмског фестивалa, 2008

НАГРАДЕ:

Регионална награда за најбољи савремени ангажовани драмски текст  фондације „Heartefact” (текст „Шта је она крива није ништа она крива“), 2012

Конкурс Министарства културе за избор пројеката за суфинансирање развоја филмског сценарија  (синопсис за играни филм „Sotto Voce”), 2011

Прва награда часописа „Улазница“ за најбољи есеј („Крај хуманизма у анти-утопијској трилогији Борислава Пекића 'Атлантида', 'Беснило', '1999' “), 2007

Прва награда часописа „Улазница“ за најбољи есеј („Јунгов појам синхроницитета и нелинеарна драматургија у филмским остварењима“, 2005

СТИПЕНДИЈЕ:

Стипендија ААОМ (Алтернативна академска образовна мрежа) за курс Студије културе и рода, 2000-2001

Стипендија Краљевине Норвешке за најбољих 1000 студената БУ, 2000